

CATALOGUE

# Peintures grand format disponibles

*Collection d'oeuvres autour du chant des éléments (exemples)*

Magda Hoibian

# Peintures grand format disponibles

Magda Hoibian

## **Le chant des éléments, une célébration des éléments naturels.**

La peinture de Magda Hoibian naît d'un dialogue instinctif avec la matière, la couleur et les éléments du vivant. Sans croquis préalable, les œuvres émergent progressivement dans une gestuelle libre et intuitive, laissant apparaître des paysages sensibles où abstraction et évocation organique se rencontrent.

À travers ces grands formats, l'artiste explore les forces fondamentales qui traversent le vivant : l'eau, l'air, la lumière, la terre, les circulations invisibles et les paysages intérieurs qu'ils éveillent. Ses peintures ne cherchent pas à représenter mais à faire ressentir — une présence, une respiration, une qualité d'espace capable de transformer silencieusement un lieu.

Chaque œuvre devient ainsi un champ d'expérience sensible, où le regard circule librement et où chacun peut projeter ses propres résonances. Selon la lumière, la distance ou l'état intérieur du spectateur, la toile se recompose et révèle de nouvelles perceptions.

Dans un monde souvent saturé de sollicitations, ces peintures invitent à ralentir, à habiter autrement le regard et à renouer avec une forme d'attention plus profonde, plus vivante, plus essentielle.



## Magda Hoibian

Magda Hoibian est une artiste peintre française.

Son œuvre se construit en dehors des cadres académiques, dans une recherche exigeante où la peinture s'impose comme un espace d'exploration et de présence. Profondément ancrée dans une relation aux éléments – air, eau, terre, lumière – elle développe un langage pictural traversé par les dynamiques du vivant.

Issue d'une culture à la fois enracinée et ouverte, marquée par ses origines sorabes et un environnement cosmopolite, elle élabore une œuvre singulière, à la croisée des influences et des perceptions.

Sa manière d'appréhender le monde, nourrie par une sensibilité neuroatypique, informe en profondeur son processus de création. Ses peintures se déploient sans modèle préalable, par strates successives, dans un dialogue attentif avec la matière et ce qui advient.

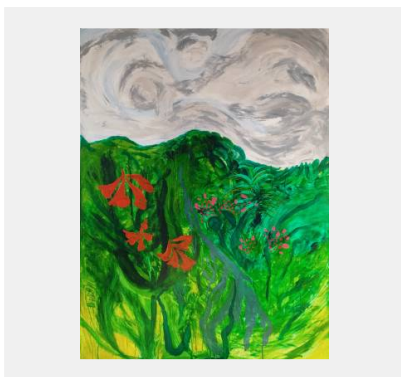
Installée en Touraine, elle puise dans son lien quotidien à la nature une source essentielle. Son travail, situé entre abstraction et présence, ouvre des espaces où le regard se déplace, s'attarde et se transforme.

En parallèle, elle développe une pratique d'écriture poétique et d'exploration textile, prolongeant son engagement dans une recherche du sensible.

**Immersion dans les éléments**

Peinture – 2022  
120 × 160 cm

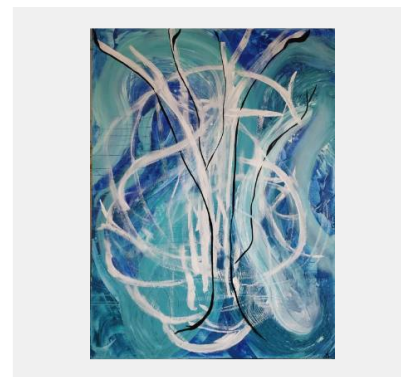
**3 500 €**



**Ample respiration bleue**

Peinture – 2022  
120 × 160 cm

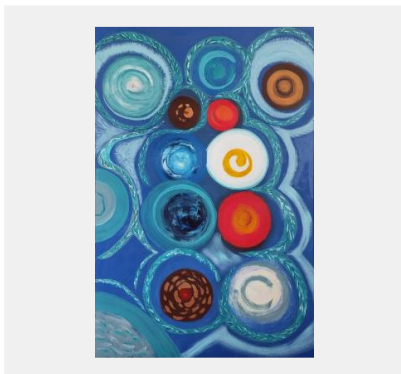
**3 500 €**



**De l'air, soufflent les vents!**

Peinture – 2023  
100 × 150 cm

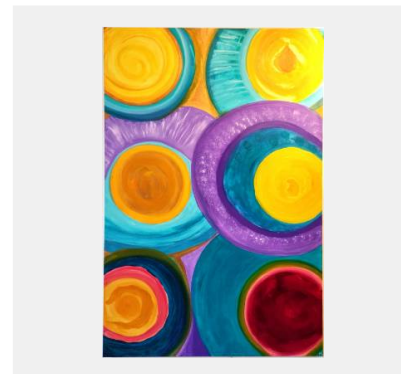
**3 400 €**



**Eclats de lumière/Feu!**

Peinture – 2023  
100 × 150 cm

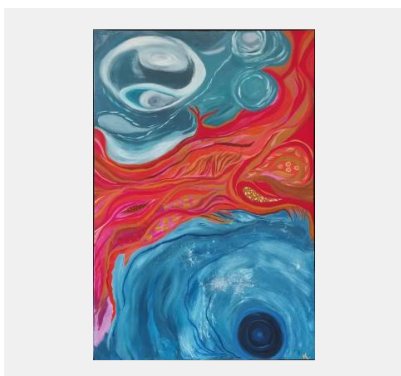
**3 400 €**



**Une danse des éléments**

Peinture – 2023  
100 × 150 cm

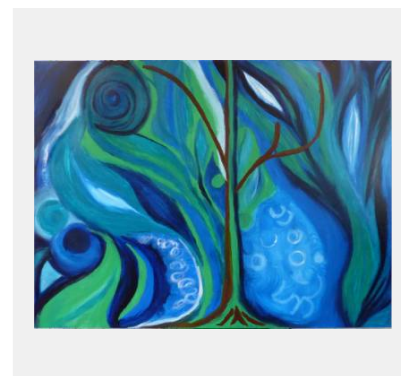
**3 400 €**



**Ample respiration de l'arbre**

Peinture – 2021  
160 × 120 cm

**3 500 €**



**L'eau qui coule encore**

Peinture – 2024  
120 × 160 cm

**2 800 €**



**MAGDA HOIBIAN**