



Nouvelles de Magdouchka .

Bienvenue à vous !

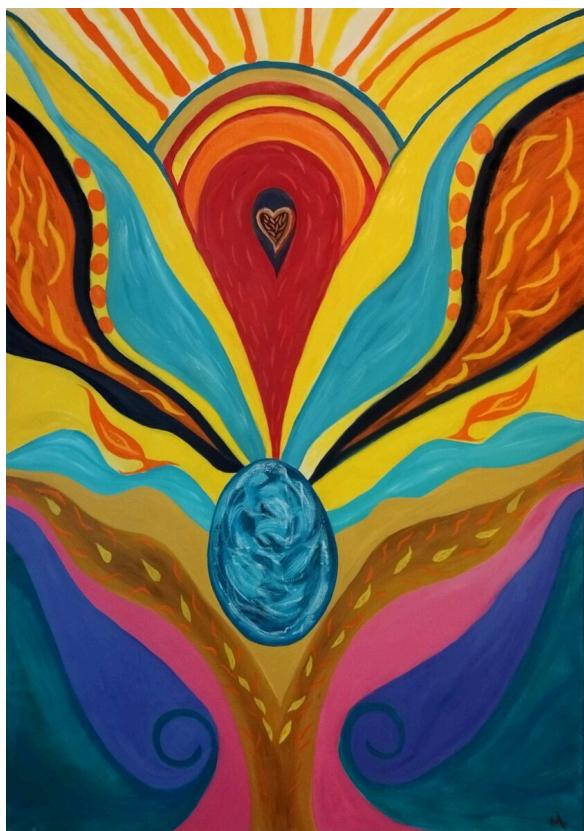
Et voilà cette première newsletter du site refait il y a peu, le tout "Maison", avec mes brunes mains (oui j'ai des tâches brunes!) et les longues mains de mon complice et compagnon !

Je suis ravie de commencer cette pratique de la newsletter. En effet, j'écris pas mal de "légendes" sous mes posts d'Instagram ou Facebook... L'époque étant ce qu'elle est, et générant un gros chariot de stress, et un gouffre de manque de temps, peu de mes textes en légende sont lus.

Je comprends. Mais, j'ai fini par me dire que recevoir une douce et peu invasive (dans le sens pas trop fréquente, et je l'espère agréable à lire) serait plus adaptée et à moi et à vous. Parce que j'aime de plus en plus écrire, et que vous, peut-être que vous avez envie d'un moment-parentthèse, où vous serez loin du côté scrolling qu'entraîne Instagram, pour vous installer tranquillement, et en savoir plus sur ma façon de créer et mes dernières actualités. J'entends par là les expositions à venir et la présentation de nouvelles peintures sur la galerie en ligne. Peut-être bien aussi que j'extrapolerai autour du métier de l'artiste auteur/autrice et ses coulisses! Vous savez que vous pourrez me répondre, et ça, j'adorerais ça ! Voilà pour cette introduction. Je n'ai plus qu'à commencer.

A l'atelier:

Je viens de terminer un très gd format que j'avais commencé il y a des mois... ! 200 x 140 cm : j'hésite souvent avant de me dire qu'une toile est terminée et plus, j'avance dans le métier, plus je doute. Celui-ci est peint uniquement à l'huile, il est lumineux, chaleureux, j'avais tellement envie de diffuser de la luminosité et des symboles, symboles à lire selon chacun.e, que j'ai eu des périodes sans travailler dessus, jusqu'à ce que tout soit en place, j'imagine, et que mes mains soient prêtes à finaliser ce tableau ! Il s'appelle " Bright Sunshine" Et en voici une photographie :



Côté Exposition et autre actualité ?

Après une belle exposition en Octobre à La Riche, dans sa médiathèque, je pars dans un autre département pour le printemps. Trois mois d'exposition cette fois, au sein d'une galerie associative, à Limoges, lors d'une exposition collective ! J'y serai présente au vernissage bien sûr et quelques jours également restant à déterminer.

Pour la suite il faut vite que je continue mes candidatures.

Et oui, être artiste, c'est loin de n'être que la création, il y a beaucoup de travail par ailleurs !

C'est le plus dur à gérer d'ailleurs, vous vous en doutez !

Mais lorsque qu'une réponse à candidature est positive (pas si fréquent.) et que les conditions de travail sont respectueuses, c'est vraiment joyeux, car comme tout le monde, se sentir respectée dans son être et son travail, devinez-quoi ?

Ca fait un bien fou !

J'espère que pour vous ça se passe bien de ce côté d'ailleurs.

Poème chaleureux en forme de feu crépitant !

"Mieux vaut froid de canard dehors, que froid dans le cœur "Proverbe Magdalien
^v^

"Allez, chauds les cœurs et hautes les couleurs !! Que ça fasse vibrer et donne courage et spontanéité, pas besoin d'IA, plutôt des mains créatives, et des désirs de joies de voir le monde évoluer près de la terre et ses graines merveilles ; près des éléments qui chantent et grondent, pshshfiouf, ffffffshh, psit,psit, brrrrrrr, parfois effrayent, mais que serions-nous sans l'Eau, l'air, le feu/ lumière et la terre ? Sachons rire sans besoin de séries, rire devant le feu qui crée (étincelles de joie !), rire d'avoir chanté à deux (jubilation !), rire de voir surgir les premières feuilles de graines plantées (ravissement !), rire de revoir quelqu'un e d'Aimé (émotion), et une fois déclenché, peut-être deviendrons-nous une espèce rieuse ?

Adieu guerres, violences, et claques diverses !

Mes couleurs sont généreuses de luminosité, et ma peinture emplie de symboles, car la porte est ouverte sur l'imaginaire et l'inconscient...

Allez-y, ouvrez, yeux, cœur, imaginaire, esprit, corps, tout est lié...

La peinture avant la technique, c'est un être dans une chaîne de vie, fait matière en couleurs et mouvements.

Bisous.

Magda Hoibian.Artiste peintre et poëtesse. 2 décembre 2025

Et dans la galerie en ligne?

Je ne sais pas si vous le savez, depuis peu, une galerie en ligne vous permet d'acquérir certaines de mes œuvres en ligne.

Vous pouvez [lire ici en détail](#) comment elle fonctionne et surtout (contente je suis !) le fait que vous pouvez régler en 3 fois si nécessaire ! Patientez et la solution Klarna en 3 fois s'affiche avec le paiement, c'est sûr, on a fait plusieurs tests !

Les frais de port sont offerts, j'ai donc fait le maximum pour que ce soit possible dans les conditions les meilleures.

Si vous avez envie d'une autre peinture que vous avez repérée ailleurs, demandez-moi si elle est disponible [via la page contact](#), je verrai ce qui est possible.

Pour cette fois je vous mets en avant trois peintures :

Un petit format toute lumineux, " Corps à corps ", évoquant l'amour, la découverte des corps, peinte à l'huile. Tous les détails sur sa fiche !

Sur sa toile de Jute, et déjà encadré " Jardin tropical.isé " plus grand avec ses versions nuit et jour....Mystère... à lire sur sa fiche aussi !

et chaleur crépitante sur un tondo de 80 cm de diamètre: "Brasier" Pour le plaisir de la flamme qui en ce qui me concerne, m'a toujours apporté joie partagée et chaleur au

cœur !

Au vu de la date, (nous sommes en Décembre,) et me disant que cette lettre ne sera que mensuelle, je me permets de vous souhaiter un décembre le plus chaleureux possible, et si vous fêtez Noël, ou une autre fête, que ce soit le plus partagé et agréable.

N'hésitez pas si vous avez une question.Je reste disponible.

Merci à vous de m'avoir lue et pensez que vous pouvez répondre à cette lettre.

Bien chaleureusement, Magda Hoibian

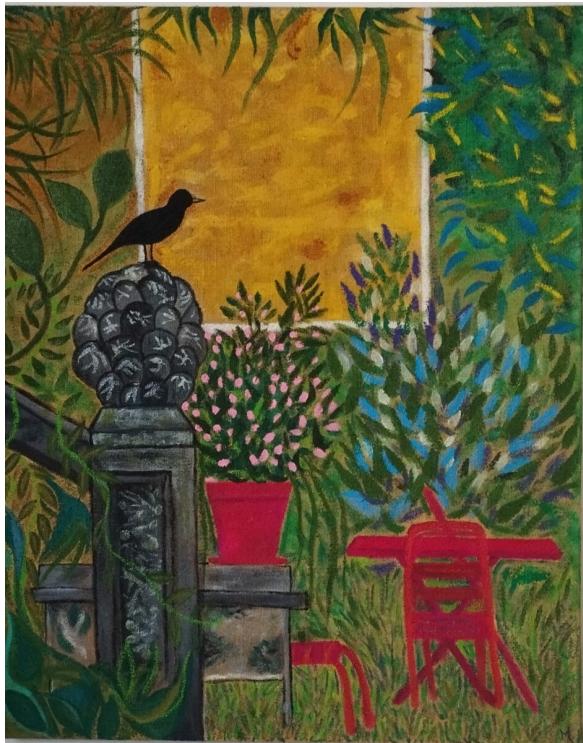


295,00 €

[Acheter maintenant](#)



Merle au jardin tropical. isé



"Merle au jardin tropical"

Peinture à l'acrylique, pastel gras et peinture phosphorescente sur toile de jute.

Tendue sur châssis.

Dimensions: 100 x 81 cm .

Possibilité d'un cadre noir type caisse américaine. (Offert)

Peinture avec version JOUR et version NUIT grâce à la présence de la peinture phosphorescente visible avec une lampe de lumière noire.

Œuvre originale et unique Magda Hoibian

770,00 €

[Acheter maintenant](#)

BRASIER

feu, flamme, lumière, symbolisme,
expressionisme, fire, elements, 4
elements

700,00 €

[Acheter maintenant](#)



[Se désabonner](#) | [Gérer votre abonnement](#)

Magda Hoibian Atelier 15 rue de la poste 37600 Betz le château

[MailPoet](#)