



Nouvelles de Magdouchka, N° 2 .

Chères et chers abonnées,

Ô combien, je souhaite à chacune, et chacun de vous, à l'ensemble en jolie chaîne, non enchainée, aux humains mammifères que nous sommes, aux insectes que j'aime tant que la maison-atelier en abrite (ainsi qu'une souris bien dodue qui me fait beaucoup rire, tant elle a bien compris comment grignoter le fromage de la petite trappe et ressortir tranquillement, puis fureter tout en nous en jetant un regard, lorsque nous sommes au salon avant de se glisser sous le plancher, quel amusement, je vous assure, je suis comme une enfant !); bref... Ô combien je souhaite, à toutes les bêtes petites ou grandes, sauvages ou domestiquées, aux fleurs et arbres, aux roches et à tout ce qui vit et plus profondément à tout ce qui a constitué la beauté, la stupéfiante constitution de cette presque ronde planète, ses graminées si variées, (12 000 espèces tout de même !), à l'herbe de Neptune, ancienne respectable plus vieille herbe du monde... (J'en ai les larmes aux yeux...), à la grâce des vols de libellules, des corneilles en tribus, ces oiseaux si intelligents qui savent si bien vivre ensemble; Je les observe modestement depuis 6 ans, face à la Maison-Atelier, et je suis fascinée : Dans la grand bouquet de tilleuls où elles logent par dizaines, elles savent vivre, me dis-je : Elles jouent (certaines ses suspendent tête en bas pour le jeu !), elles dorment jusqu'à 9, 9 h 30 en saison froide, serrées ensemble comme si elles étaient des fruits de l'arbre (visuellement je veux dire, pour moi qui regarde), elles reconstruisent chaque nid lorsque c'est le temps avec tant d'ingéniosité pour attraper et emporter en haut des branches que je ne m'en lasse pas, elles dansent dans le vent chaque soir en petits groupes selon un mystérieux rituel magnifique... Et tout cela, sans rien polluer, sans que leur bâti nuise en rien à l'ensemble , et, cerise sur le gâteau, à mes yeux ébaubis, c'est esthétiquement beau.

Je m'égare, vous dites-vous. Oui ! C'est ainsi que mes vagabondages mentaux et visuels me permettent certainement d'être créative et, j'y viens , de résister à la cruauté

folle d'une partie du monde humain.

C'est pourquoi, ô combien, je vous souhaite, du fond de mon coeur recousu, battant, solide, émerveillé malgré tout, croyant encore à la beauté de la vie, à la possibilité de la douceur et des énergies bonnes, des ruisseaux chantants, des merles sautillants dans les feuilles, des émotions face à un arbre qu'il soit tout jeune ou séculaire, de la possibilité d'être revigorée par un grand vent comme face à une peinture qui nous émouvre, nous donnera énergie ou nous touchera ailleurs, c'est selon, de pleurer ou de sentir une onde de bien-être à chanter à plusieurs ou à entendre d'autres chanter, à vibrer lors d'une représentation théâtrale, donc... Je vous souhaite de pleinement exister , ressentir, résister aussi, en vous nourrissant d'art, de cultures, de rencontres diverses et variées, que ce soit un grenouille verte ou des humainEs, de ne pas vous résigner ça rend gris, de voir le monde en sa beauté, ses défis, et en ses couleurs cosmopolites, avec joie et luce ! Très chaleureusement, Magda Hoibian,



Mes voeux en image pour ce 2026 !



A l'atelier:

Je viens de terminer ma première peinture de l'année 2026. Le titre en est le suivant: "Orignes:La chouette était là" C'est un travail avec des huiles miscibles à l'eau, mêlées avec des pastels à l'eau par endroits, pour lequel j'ai pris tout mon temps, ce qui ce que je préfère. Il est très vibrant entre ses couleurs et mouvements, et pour l'instant, je ne le propose pas à la vente, car il fait partie d'un ensemble de peintures récentes que je souhaite essayer de proposer à des lieux d'expositions / la travaille sur deux

Quelles actualités ?

Pour la galerie associative, à Limoges, au Printemps 2026, c'est confirmé. J'y serai présente au vernissage bien sûr sur quelques jours regroupés, ainsi que sur le stand de la Galerie lors du salon de l'habitat et de la décoration de Limoges en Mars également.

Nouvelle Aquitaine donc, pour ce Printemps 2026 !

Je suis très heureuse d'avoir été sélectionnée par cette équipe engagée et sympathique, qui va me permettre de faire connaître mon travail plus largement et sur une continuité, car j'ai envie de montrer mon travail avec eux annuellement.

Pour la suite, je suis en attente des réponses ou de dates à fixer, mais il y a des projets en train d'avancer

expositions que travaille sur deux
nouvelle toiles, à suivre...)
Et en voici une photographie :



intéressants et encourageants.
Et puis je songe à une nouvelle porte
ouverte de printemps. Avec quelques
invités...
Gardez le contact donc, si vous
souhaitez être tenu au courant de mes
actualités.

Poème offert : "Les oiseaux"

Les oiseaux, l'amour

Les oiseaux. L'amour.

Le vent et les branches.

Les mouvements souples des branches.

Ce que le vent procure aux filles qui marchent dehors.

La joie du vent dans les cheveux emmêlés.

Les oiseaux qui jouent avec.

Les branches qui ploient.

Et c'est une danse de l'amour,

Les filles et les mères,
Dans les herbes hautes
Autour d'un feu dansent,
Ils rient de peur et d'admiration, les garçons et les hommes de les voir là,
Dancer dans les vents fous et froids,

C'est de l'amour
Et les oiseaux valsent tout au dessus des humaines et humains
Les branches suivent le souffle venteux,

Quel belle danse de l'amour
Quel bel amour mon cœur palpitant !

Magda HOIBIAN Poétesse

La galerie en ligne, vous le savez, est opérationnelle. Le paiement en trois fois via Klarna efficace. N'hésitez pas à y faire un tour. Les frais de port sont offerts. Les grands formats n'y sont pas proposés pour le moment, tout simplement car je me les réserve pour que ces peintures tournent en core sur plus d'expositions, mais... Vous pouvez me contacter si vous en avez envie, nous pouvons voir ensemble selon vos envies, c'est tout à fait possible. [Prenez contact.](#)

Je vous ai sélectionné ci-dessous trois tableaux disponibles dans la galerie en ligne, mais n'hésitez pas à regarder si vous trouvez votre bonheur ailleurs bien sûr !

« Vivre avec des œuvres d'art, ce n'est pas les posséder, c'est dialoguer avec elles chaque jour. Elles élargissent l'espace intérieur, affinent le regard et donnent une profondeur silencieuse à la vie. »

— **Jean Paul Barbier-Mueller**, collectionneur et mécène

Les ciels si vastes

"Les ciels si vastes " Peinture à l'huile de ciel, vaste et inspirant, coloré comme un crépuscule ou une aube, dans une campagne loin des constructions, le regard n'est pas limité et l'huile se fond dans les couleurs comme les nuées se fondent dans les ciels infinis.

Oeuvre unique.

Magda HOIBIAN Atelier



ciel, sky, serie, abstractlandscape,
abstractpainting, oilpainting

970,00 €

[Acheter maintenant](#)

Viva la vulva

Grand tableau abstrait peint à l'acrylique, lumineux et coloré, onirique en hommage au féminin, une peinture "Viva la vulva" pour honorer les femmes ! 100 x 81 cm .

Vivalavulva, Femme, féminisme, Onirisme, Hommage, Imaginaire, Intuitivepainting, paysage, coquillage, sexe féminin

990,00 €

[Acheter maintenant](#)



Petit format " MYSTERIEUSE"

Mystérieuse.

Peinture papier petit format encadrée.

Une peinture huile avec dessins acrylique pointe fine. Jeune femme portant de grosses fleurs, une œuvre unique onirique et poétique. Magda HOIBIAN Atelier

120,00 €

[Acheter maintenant](#)



[Se désabonner](#) | [Gérer votre abonnement](#)

Magda Hoibian Atelier 15 rue de la poste 37600 Betz le château

[MailPoet](#)